

به نام یزدان پاک

همه ی سوال های

باستان شناسی

(جلد ۳)

۱۳۹۴-۱۳۹۰

گردآورندگان

عاطفه رسولی

میشم میری آهودشتی

سرشناسه	: میری آهودشتی، میثم
عنوان و پدیدآور	: همه سوال‌های باستان‌شناسی (جلد ۳) گردآورندگان: عاطفه رسولی، میثم میری آهودشتی
مشخصات نشر	: تهران: پردازش، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	: ۲۴۲ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۳-۷۵۹-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی--ایران--آزمونها
موضوع	: باستان‌شناسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی -- ایران
شناسه افزوده	: رسولی، عاطفه
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۷ م ۳/۷۶۳ ع / LB۲۳۵۳
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابخانه ملی	: ۱۱۸۰۸۳۴

حق چاپ محفوظ و متعلق به نشر پردازش است.

همه سوال‌های باستان‌شناسی (جلد ۳)

گردآورندگان	: سجاد علی‌بیگی، شکوه خسروی
ناشر	: پردازش
چاپ چهارم	: ۱۴۰۳
تیراژ	: ۱۰۰
حروفچینی	: پردازش
چاپ و صحافی	: پردازش
قیمت	: ۳۵۰۰۰۰ تومان

نشر پردازش

تهران: میدان انقلاب، خیابان فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، روبه‌روی اداره پست، پلاک ۱۳۲ و ۱۳۰

ساختمان پردازش

تلفن: ۶۶۹۷۵۵۶۶ (۱۰۰) دورنگار: ۶۶۴۰۷۴۰۸

www.Pardazesh.org

سایت برتر کشور در چهارمین و پنجمین همایش ملی تجارت الکترونیک

فهرست مطالب

آزمون کارشناسی ارشد باستان‌شناسی ۱۳۹۰

۷	 مقدمه
۷	 زبان تخصصی
۱۲	 پاسخ‌نامه زبان تخصصی
۱۵	 ماد و هخامنشی
۱۸	 پاسخ‌نامه ماد و هخامنشی
۲۱	 پارت و ساسانی
۲۳	 پاسخ‌نامه پارت و ساسانی
۲۵	 دوره اسلامی
۳۲	 پاسخ‌نامه دوره اسلامی
۳۵	 ماقبل تاریخ ایران
۳۸	 پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ ایران
۴۰	 ماقبل تاریخ بین‌النهرین
۴۲	 پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ بین‌النهرین

آزمون کارشناسی ارشد باستان‌شناسی «دانشگاه آزاد» ۱۳۹۰

۴۵	 زبان عمومی و تخصصی
۴۷	 پاسخ‌نامه زبان عمومی و تخصصی
۴۸	 ماد و هخامنشی
۵۰	 پاسخ‌نامه ماد و هخامنشی
۵۳	 پارت و ساسانی
۵۶	 پاسخ‌نامه پارت و ساسانی
۵۸	 دوره اسلامی
۶۱	 پاسخ‌نامه دوره اسلامی
۶۳	 ماقبل تاریخ ایران
۶۵	 پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ ایران

۶۷		ماقبل تاریخ بین‌النهرین
۶۹		پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ بین‌النهرین

آزمون کارشناسی ارشد باستان‌شناسی ۱۳۹۱

۷۱		زبان تخصصی
۷۸		پاسخ‌نامه زبان تخصصی
۸۱		ماد و هخامنشی
۸۴		پاسخ‌نامه ماد و هخامنشی
۸۶		پارت و ساسانی
۸۸		پاسخ‌نامه پارت و ساسانی
۹۰		دوره اسلامی
۹۸		پاسخ‌نامه دوره اسلامی
۱۰۲		ماقبل تاریخ ایران
۱۰۵		پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ ایران
۱۰۸		ماقبل تاریخ بین‌النهرین
۱۱۰		پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ بین‌النهرین

آزمون کارشناسی ارشد باستان‌شناسی ۱۳۹۲

۱۱۲		زبان عمومی و تخصصی
۱۱۸		پاسخ‌نامه زبان عمومی و تخصصی
۱۲۲		ماد و هخامنشی
۱۲۵		پاسخ‌نامه ماد و هخامنشی
۱۲۶		پارت و ساسانی
۱۳۰		پاسخ‌نامه پارت و ساسانی
۱۳۲		دوره اسلامی
۱۳۹		پاسخ‌نامه دوره اسلامی
۱۴۲		ماقبل تاریخ ایران
۱۴۳		پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ ایران
۱۴۶		ماقبل تاریخ بین‌النهرین
۱۴۹		پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ بین‌النهرین

آزمون کارشناسی ارشد باستان‌شناسی ۱۳۹۳

زبان تخصصی.....	۱۵۱
پاسخ‌نامه زبان تخصصی.....	۱۵۶
ماد و هخامنشی.....	۱۶۰
پاسخ‌نامه ماد و هخامنشی.....	۱۶۳
پارت و ساسانی.....	۱۶۵
پاسخ‌نامه پارت و ساسانی.....	۱۶۸
دوره اسلامی.....	۱۷۱
پاسخ‌نامه دوره اسلامی.....	۱۷۹
ماقبل تاریخ ایران.....	۱۸۳
پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ ایران.....	۱۸۶
ماقبل تاریخ بین‌النهرین.....	۱۸۹
پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ بین‌النهرین.....	۱۹۳

آزمون کارشناسی ارشد باستان‌شناسی ۱۳۹۴

زبان تخصصی.....	۱۹۶
پاسخ‌نامه زبان تخصصی.....	۲۰۳
ماد و هخامنشی.....	۲۰۸
پاسخ‌نامه ماد و هخامنشی.....	۲۱۱
پارت و ساسانی.....	۲۱۴
پاسخ‌نامه پارت و ساسانی.....	۲۱۷
دوره اسلامی.....	۲۱۹
پاسخ‌نامه دوره اسلامی.....	۲۲۶
ماقبل تاریخ ایران.....	۲۳۰
پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ ایران.....	۲۳۳
ماقبل تاریخ بین‌النهرین.....	۲۳۶
پاسخ‌نامه ماقبل تاریخ بین‌النهرین.....	۲۳۹
منابع و مآخذ.....	۲۴۲

مقدمه

به نام یزدان پاکی که ما را یاری کرد، تا ما بتوانیم خدمتی هر چند کوچک به پویندگان علم و دانش انجام دهیم. در این مجموعه سوالات کارشناسی ارشد باستان‌شناسی به همراه جواب صحیح تست‌ها و پاسخ تشریحی آنها آورده شده است. در این مجموعه، سوالات کارشناسی ارشد دانشگاه دولتی از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴ و سوالات کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی سال ۱۳۹۰ آورده شده است.

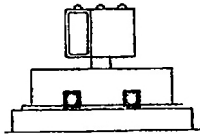
داوطلبان گرامی آزمون کارشناسی ارشد توجه داشته باشند که آنچه برای شرکت در آزمون کنکور اهمیت دارد، مطالعه دقیق منابع می‌باشد. بنابراین آنچه که برای داوطلبان کارشناسی ارشد قبل از کنکور اهمیت دارد، آشنایی آنها با سوالات کارشناسی ارشد می‌باشد. زیرا در این مجموعه داوطلبان علاوه بر سوالات کارشناسی ارشد با پاسخ تشریحی سوالات نیز آشنا می‌شوند. همچنین در این مجموعه، منابع مهم کارشناسی ارشد باستان‌شناسی به دستداران علم و دانش معرفی شده است، که می‌تواند کمک شایانی باشد به داوطلبان محترم. علی‌رغم وقتی که در مراحل پاسخ‌گویی تست‌ها به عمل آمده، طبیعی است که هنوز هم اشکالاتی در پاسخ‌های آنها دیده می‌شود، که امید است با راهنمایی اساتید محترم این نقیصه برطرف شود.

گردآوری و انتشار این مجموعه موهون لطف کسانی است، که لازم می‌دانیم در اینجا از زحمات آنها نهایت سپاس و تشکر را داشته باشیم. در اینجا از جناب آقای کفاشیان مدیر محترم انتشارات پردازش که مقدمات چاپ و نشر این اثر را فراهم نمودند، به همراه، دیگر همکاران محترم که ما را در طول چاپ و نشر این کتاب یاری کردند سپاسگزاریم.

با سپاس و آرزوی موفقیت

دکتر عاطفه رسولی

دکتر میثم میری آهودشتی



۳۱. پلان مقابل مربوط به کدام گوردخمه است؟

- (۱) فخریکاه (۲) داودختر (۳) قیزقاپان (۴) دکان داود

۳۲. بنا به نظر گیرشمن، گوردخمه‌های سکاوند و قیزقاپان به ترتیب با کدام سبک ساخته شده‌اند؟

- (۱) ماد و سکایی - ماد و سکایی (۲) ماد و سکایی - ماد و مانایی
(۳) ماد و کیمری - ماد و سکایی (۴) اورارتویی و مادی - ماد و سکایی

۳۳. بنا به نظر هرتسفلد، گوردخمه فخریکاه مربوط به و تاریخ آن است.

- (۱) اقوام مانایی - قرن ۷ و ۸ پیش از میلاد (۲) اقوام مانایی - قرن ۹ تا ۷ پیش از میلاد
(۳) اقوام اورارتویی - قرن ۹ تا ۷ پیش از میلاد (۴) اقوام اورارتویی - قرن ۷ و ۸ پیش از میلاد

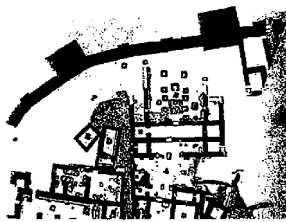
۳۴. در کدام محوطه مادی برای پوشاندن سقف تالار از تیرهای چوبی به هم پیوسته استفاده شده است؟

- (۱) تپه ازبکی (۲) گودین تپه (۳) باباجان تپه (۴) تپه نوشیجان

۳۵. بنابر نظر لوین، کوه بیکنی مذکور در متون آشوری با کدام رشته کوه امروزی قابل انطباق است؟

- (۱) سهند (۲) سبلان (۳) البرز (۴) الوند

۳۶. پلان مقابل متعلق به کدام مورد است؟



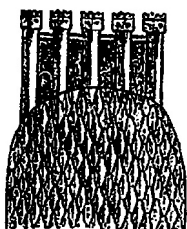
- (۱) زیویه
(۲) بابا جان II
(۳) حسنلو III
(۴) حسنلو IV

۳۷. دو محوطه مادی که درصد بالایی از سفال‌های مکشوفه در آن‌ها منقوش است، کدامند؟

- (۱) سیلک VI و تپه ازبکی (۲) سیلک VI و باباجان تپه
(۳) گودین تپه و تپه نوشیجان (۴) تپه نوشیجان و باباجان تپه



۳۸. کدام اصطلاح در مورد سنت سفالگری محوطه‌های منسوب به ماد مصداق دارد؟
(۱) افق سفال خاکستری غربی قدیم
(۲) افق سفال نخودی غربی جدید
(۳) افق سفال خاکستری غربی جدید
(۴) افق سفال نخودی منقوش جدید



۳۹. تصویر مقابل مربوط به کدام دژ و متعلق به کدام دوره تاریخی است؟

- (۱) مادی نقش برجسته دور شاروکیان - پایان قرن ۸ پیش از میلاد
(۲) اورارتویی نقش برجسته خورساباد - قرن ۸ پیش از میلاد
(۳) مادی نقش برجسته دور شاروکیان - قرن ۹ پیش از میلاد
(۴) مادی نقش برجسته خورساباد - قرن ۹ پیش از میلاد

۴۰. کدام نویسنده به مادی نبودن پوشش غلاف زرین مکشوفه از جیحون اعتقاد دارد؟
(۱) پرادا
(۲) کولیکن
(۳) ماسکارلا
(۴) بارنت

۴۱. بر اساس کتیبه داریوش در شوش، کار تراش سنگ‌ها در این محل به عهده کدام اقوام بوده است؟
(۱) آشوری‌ها و اورارتویی‌ها
(۲) لیدیایی‌ها و سغدی‌ها
(۳) مصری‌ها و مادی‌ها
(۴) لیدیایی‌ها و ایونیایی‌ها

۴۲. پایتخت شاهان هخامنشی به ترتیب تاریخی کدامند؟

- (۱) انشان، پاسارگاد، شوش، تخت جمشید
(۲) بابل، پاسارگاد، تخت جمشید، شوش
(۳) شوش، پاسارگاد، انشان، تخت جمشید
(۴) پاسارگاد، تخت جمشید، شوش، بابل

۴۳. بناهای کاخ هدیش، تچر، دروازه ملل و مرحله اول خزانه تخت جمشید به ترتیب در دوره کدام پادشاهان ساخته شده است؟

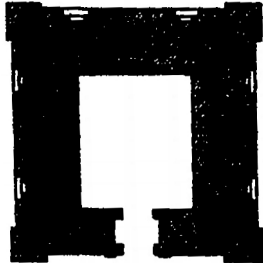
- (۱) داریوش اول، خشایارشا، اردشیر اول، داریوش دوم
(۲) داریوش اول، خشایارشا، داریوش اول، خشایارشا
(۳) خشایارشا، داریوش اول، خشایارشا، داریوش اول
(۴) اردشیر اول، داریوش اول، داریوش اول، خشایارشا

۴۴. منشاء ریتون‌های هخامنشی در کدام دوره قابل جستجو است؟

- (۱) مادی - سکایی - مانایی
(۲) مادی - اورارتویی - مانایی
(۳) مادی - اورارتویی - سکایی
(۴) مادی - اورارتویی - آشوری

۴۵. کدام مورد درباره شواهد تأثیر معماری لیدی و ایونی در معماری پاسارگاد صحیح است؟

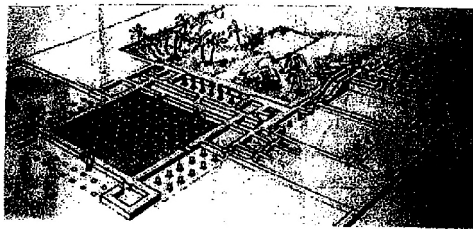
- (۱) نشانه‌های سنگ تراشان، بست‌های فلزی، سنگ‌های تراشیده، پوشش‌های مسطح
(۲) نشانه‌های سنگ تراشان، بست‌های فلزی، تخته سنگ با حواشی طرح‌دار، سکوسازی
(۳) بست‌های فلزی، خشکه چینی، پوشش خرپشته‌ای، تالارهای ستون‌دار
(۴) صفه‌سازی، بست‌های فلزی، نقوش برجسته، سکوی پله‌دار



۴۶. پلان مقابل مربوط به کدام بنا است؟

- (۱) کعبه زردشت
- (۲) توپراک قلعه
- (۳) برج آلتین تپه
- (۴) بنای زندان در پاسارگاد

۴۷. پلان روبرو مربوط به کدام کاخ هخامنشی است؟



- (۱) شائور شوش
- (۲) آپادانای شوش
- (۳) بابل
- (۴) برازجان

۴۸. کاربری بنای معروف به قبر زردشت در مجموعه بناهای دهانه غلامان چه بوده است؟

- (۱) معبد زردشتی
- (۲) برج امنیتی - دفاعی
- (۳) دروازه ورودی شهر
- (۴) محل تدفین اجساد حکمران و بزرگان

۴۹. نمونه این پایه ستون در کدام بناها استفاده شده است؟



- (۱) برازجان - کاخ شائور در شوش
- (۲) برازجان - کاخ بارعام کوروش در پاسارگاد
- (۳) برازجان - کاخ اختصاصی کوروش در پاسارگاد
- (۴) تخت جمشید - کاخ بارعام کوروش در پاسارگاد

۵۰. پنجره های کور و تزیینات تورفته زندان سلیمان و کعبه زردشت پیش از ساخت این بناها، در

کدام اثر دیده شده است؟

- (۱) آتشکده نوشیجان
- (۲) تالار منقوش باباجان
- (۳) ساختمان سوخته II حسنلو
- (۴) تالار ستوندار نوشیجان تپه



۳۱. گزینه ۴) گوردخمه دکان داوود در جنوب شرقی سر پل ذهاب واقع شده است، دارای ایوانی در جلو است که بقایای دو پاستون و دو ستون سنگی دیده می شوند. پاستون ها خیلی ساده و به صورت مربع تراشیده شده اند. در زیر این مقبره تصویر مردی حجاری شده که این مرد لباس مادی بر تن دارد و برسمی در دست چپ گرفته و دست خود را در حالت نیایش به طرف بالا نگه داشته است.
(ماد، هخامنشی، اشکانی، ساسانی - علی اکبر سرفراز و بهمن فیروزمندی، ص ۶۷)
۳۲. گزینه ۳) (مجموعه مقالات باستان شناسی ماد و هخامنشی)
۳۳. گزینه ۲) گوردخمه فخریکاه در شمال شرقی مهاباد واقع شده است، در این گوردخمه انتهای ایوان دیده نمی شود و از ایوان تا انتهای مقبره حالت یکپارچگی به خود گرفته است و علاوه بر آن اطاق مقبره دارای دو ستون آزاد می باشد که پاستون ها به شکل مکعب حجاری شده اند. این مقبره فاقد مدخل ورودی بوده و در ایوان آن دو ستون سنگی وجود دارد که پاستون ها شبیه گلدان وارونه می باشند.
(ماد، هخامنشی، اشکانی، ساسانی - علی اکبر سرفراز و بهمن فیروزمندی، ص ۶۸)
۳۴. گزینه ۱) تپه ازبکی در شهرستان نظرآباد کرج واقع شده است، که توسط یوسف مجیدزاده مورد کاوش قرار گرفت. از این محوطه دژی مربوط به مادها بدست آمد که کل این بنا از خشت ساخته شده است و دارای طاقچه های تزینی می باشد. در این محوطه برای پوشاندن سقف تالار از تیرهای چوبی به هم پیوسته استفاده شده است.
(مجموعه مقالات باستان شناسی ماد و هخامنشی)
۳۵. گزینه ۴) (مجموعه مقالات باستان شناسی ماد و هخامنشی)
۳۶. گزینه ۴) (مجموعه مقالات باستان شناسی ماد و هخامنشی)
۳۷. گزینه ۲) (ماد، هخامنشی، اشکانی، ساسانی - علی اکبر سرفراز و بهمن فیروزمندی، ص ۵۳)
۳۸. گزینه ۲) افق سفال های نخودی غربی جدید مربوط به مادها می باشد، عمده ترین تزیناتی که بر روی این سفال ها وجود داشته است شامل نقوش افزوده و کنده می باشد، که نقش کنده شیاردار بسیار رایج بوده است.
(مجموعه مقالات باستان شناسی ماد و هخامنشی)
۳۹. گزینه ۱) دژهای مادی که تصاویر آن ها بر روی نقش برجسته های مادی دورشارو کین بدست آمده مربوط به پایان قرن ۸ پیش از میلاد می باشد. این دژها معمولا ساختمان های مستحکم و عظیمی بودند که بر ارتفاعات و تپه ها ایجاد گردیده و بر اطراف آن ها حداقل یک دیوار و یا گاهی چند

منابع و مآخذ

ماد و هخامنشی

- ۱- دیاکونوف. ا.م، تاریخ ماد، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۰
- ۲- کُخ، هایدماری، از زبان داریوش، ترجمه پرویز رجبی، انتشارات کارنگ، تهران، ۱۳۷۹
- ۳- واندنبرگ، لویی، باستان‌شناسی ایران باستان، ترجمه عیسی بهنام، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۷۹
- ۴- گیریشمن، رومن، هنر ایران دوران ماد و هخامنشی، ترجمه عیسی بهنام، انتشارات بنگاه ترجمه نشر و کتاب تهران، ۱۳۵۰
- ۵- فیروزمندی، بهمن و سرفراز علی‌اکبر، باستان‌شناسی و هنر تاریخی ماد، هخامنشی، اشکانی، ساسانی، انتشارات مارلیک، ۱۳۸۰
- ۶- گیریشمن، رومن، تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه محمود بهفروزی، انتشارات جامی، ۱۳۷۹
- ۷- مجله باستان‌شناسی و تاریخ، تاریخ انتشار: آبان ۱۳۸۰

پارت و ساسانی

- ۱- کریستین سن، آرتور، ایران در زمان ساسانیان، ترجمه رشید یاسمی، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۷
- ۲- گیریشمن، رومن، هنر ایران دوران پارت و ساسانی، ترجمه عیسی بهنام، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۵۰
- ۳- هرمان، جورجینا، تجدید حیات هنر و تمدن در ایران باستان، ترجمه مهرداد وحدتی، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۷۶
- ۴- دیاکونوف، م.م. اشکانیان، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۹
- ۵- کالج، مالکوم، اشکانیان، ترجمه مسعود رجب‌نیا، انتشارات هیرمند، ۱۳۸۰
- ۶- گیریشمن، رومن، از آغاز تا اسلام، ترجمه محمود بهفروزی، انتشارات جامی، تهران، ۱۳۷۹
- ۷- مجله باستان‌شناسی و تاریخ، تاریخ انتشار: آبان ۱۳۸۰

دوره اسلامی

- ۱- اتینگهاوزن- ریچارد و گرابر، الگ، هنر و معماری اسلامی (۱)، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات سمت، تهران، ۱۳۸۲.

- ۲- بلر، شیلا و بلوم، جاناتان، هنر و معماری اسلامی (۲)، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات سمت، تهران، ۱۳۸۲.
- ۳- براند، رابرت هیلن، معماری اسلامی، ترجمه باقر آیت‌الله شیرازی، انتشارات سمت، تهران، ۱۳۸۳.
- ۴- کیانی، محمدیوسف، هنر اسلامی، انتشارات سمت، تهران، ۱۳۷۹
- ۵- گیریشمن، رومن، تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه محمود بهفروزی، انتشارات جامی، تهران، ۱۳۷۹
- ۶- سیف‌الله، کامبخش فرد، سفال و سفالگری در ایران از ابتدای نوسنگی تا دوران معاصر، انتشارات ققنوس، تهران، ۱۳۷۹
- ۷- پیرنیا، محمد کریم، سبک‌شناسی معماری ایران، تهران، ۱۳۷۹.

پیش از تاریخ ایران

- ۱- هول، فرانک، باستان‌شناسی غرب ایران، ترجمه زهرا بایستی، انتشارات سمت، تهران، ۱۳۸۱.
- ۲- ملک شهمیرزادی، صادق، ایران در پیش از تاریخ، انتشارات میراث فرهنگی کشور، تهران، ۱۳۷۱
- ۳- ملک شهمیرزادی، صادق، ایران، بین‌النهرین، مصر، انتشارات مارلیک، ۱۳۷۶
- ۴- حسن، طلائع، باستان‌شناسی و هنر ایران در هزاره اول قبل از میلاد، انتشارات سمت، ۱۳۸۵
- 5- Hole, Frank
The palaeolithic culture sequence in western Iran, 1910.
- 6- Coon, Carltons
Cave Exploration in Iran 1949. Museum monographs. The university of pennsylvania, 1951.

پیش از تاریخ بین‌النهرین

- ۱- رسولی، عاطفه، باستان‌شناسی و هنر آسیای صغیر و بین‌النهرین در عصر نوسنگی، انتشارات شوکا، تهران، ۱۳۸۶.
- ۲- ملک شهمیرزادی، صادق، ایران، بین‌النهرین، مصر، انتشارات مارلیک، ۱۳۷۶.
- 3- Robert, Braid wood, prehistoric in IRAQ kurdestan.
- 4- Michel, Roaf, Atlas of Mesopotamia and the Ancient Near East, New York, 1990.